

ESTRATTO DA LA FONDAZIONE

LA FONDAZIONE

di Pierpaolo Palladino

Atto unico ambientato alla Garbatella, a Roma, all'indomani della marcia su Roma.

Personaggi:

ERNESTO, giovane camicia nera, figlio del pizzicagnolo.

FRANCO, giovane scettico, figlio del portiere.

Il palco è attraversato da uno stenditoio (che può essere realizzato con tre cavalletti autoreggenti, uno di fianco all'altro ai due lati del palco a reggere tre fili tesi con dei panni stesi qui e là ad altezza d'uomo.

Franco, un ragazzo sui vent'anni è intento a stendere un lenzuolo preso da un cesto pieno di panni.

Ernesto, suo coetaneo con un fez in testa entra in scena eccitato e comincia a guardarsi intorno.

ERNESTO: Franco! Franco 'ndo stai ? Franco!

Franco spunta da dietro un lenzuolo. Sta prendendo da una bagnarola dei panni che stende su uno dei fili per poi assicurarlo con le mollette.

FRANCO: Sto qua!

ERNESTO: Ma che fai ? Stendi ?

FRANCO: Mamma sta impiccata nell'orto e m'ha detto: "Stendi"...

ERNESTO: Ma non facevate i portieri 'na vorta ?

FRANCO: (insastidito) Pure mò, pure mò, ma mi padre 'sta a fa' 'na riunione cor gruppo "e-li-panni- se-devono-stende!"

ERNESTO: E se sa in giro ?

FRANCO: Sì, mò esco sur giornale !

ERNESTO: De la riunione dico.

FRANCO: E che, mo' se deve pure chiede er permesso pe' fa' le riunioni ?

ERNESTO: Quelli vanno a finì male!

FRANCO: No Erné ascolta: er motivo è serio. Stanno a succede cose strane. E chi nun c'ha la casa assegnata se preoccupa.

ERNESTO: E te perché nun vai co' loro ?

FRANCO: Qualcuno in portierato ce deve sta.

ERNESTO: Ma questi so' lavori da donne.

FRANCO: So lavori da donne quando ce stanno le donne. Tié damme 'na mano (*gli lancia un lenzuolo in faccia. Poi insieme cominciano a stenderlo sulla corda*).

ERNESTO: Bella fine! A Roma fanno la rivoluzione e noi stamo qua a stende er bucato!

FRANCO: Noi semo gente seria.

ERNESTO: Io no. Io nun so' serio. Nun perdo tempo a chiacchierà. Io so' annato a la marcia: troppo bella Frà, 'na forza de la natura!

FRANCO: Si lo sa tu' padre, la forza de la natura te la da su le corna che ciai!

ERNESTO: Lassalo perde a mi' padre, faje fà er pizzicarolo che è contento. Penza che oggi ha fatto pure chiude bottega pe' protesta.

FRANCO: Cleobulo sa er fatto suo. E poi l'ha deciso insieme agli altri. La vostra è una "cooperativa", è tenuta da chi la penza com'a loro, mica 'na pizzicheria qualunque. Si tenevano aperto nun ce sarebbe entrato nisuno.

ERNESTO: Perché stanno tutti a vedé la marcia che passa! N'ho visti pochi de garbatellari a piazza Venezia: a batte le mani!

FRANCO: *(colpito)* Si eh ?

ERNESTO: Tutti là stavano. Mancavi solo tu. E lo sai perché ? Perché quelli so' gagliardi forte! E poi so' gentili, te danno le pacche su le spalle, te fanno sentì pure a te quarcheduno, e no un poraccio che se deve vergognà da esse venuto ad abbità qua: a lo sprofondo!

FRANCO: Ma allora nun hai capito un cazzo! Ieri, in guardiola, s'è presentato l'ingegnere in persona. E sai da chi era accompagnato ? Da due de quegli amichi tua, gagliardi e forti, tutti belli in camicia nera. Dovevi vedé, l'ingegnere, come se li carezzava. Se so' fatti er giro de li cantieri e poi mi' padre gli ha dovuto da' l'elenco dell'inquilini: assegnatari e provvisori. Gentili, vé ?

Spariscono dietro al lenzuolo steso.

Entra Carlotta che comincia a staccare i panni dal secondo filo e li mette in una bagnarola che ha ai piedi. Dall'altra parte della scena appare Pia, con un fagotto sotto il braccio pieno di panni da stendere.

PIA: Sora Carlo'!

L'altra fa finta di non sentire.

PIA:...Sora Carlotta!

CARLOTTA:...dimme Pia!

PIA: Che, avete finito co' la bagnarola ?

CARLOTTA: Stò a finì de levà i panni.

PIA: E ma mica ce state solo voi!

CARLOTTA: Guarda che è il turno mio.

Pia, nervosa, comincia ad appendere i panni dove Carlotta appone i suoi.

PIA: 'A verità è che qui ognuno fa come jé pare! Tanto er portiere nun dice gnente! Se pija i soldi sotto banco e campa felice! Vero ?

CARLOTTA: Io nun gli ho dato manco un soldo!

PIA: Sì, sì...er filo, l'orto, l'acqua...a voi l'acqua ve l'ha già attaccata, ve'? La verità è che quello nun c'ha manco diritto a la casa, e se crede de fa' er padrone se crede de fa'!

CARLOTTA: Sarà pure provvisorio ma vedrai come gliela assegnano la casa.

PIA: Ah, vedo che v'ha già conquistato er core er sor portierino vostro!

CARLOTTA: Armeno lui nun perde er tempo a parlà dietro a l'artri!

PIA: A parlà ? A parlà ?! Ma che non se sa come le fanno 'ste assegnazioni ?

CARLOTTA: A me co' la graduatoria! La casa ce l'ha assegnata l'ente, che mi' marito è guardia marina e stavamo quarti in graduatoria, chiaro ?

PIA: Casa vostra l'ha tirata su mi' marito, e mò lo poi vedé tutte le matine co' la cofana in collo ar lotto tre, che tira su er secondo piano! E vojo vede si doppo che n'ha fatte venti ce ne tocca una pur'a noi!

CARLOTTA: Si c'avete diritto...

PIA: E certo! A la fine der mese le rifanno le graduatorie. E vedi si nun se piazzamo pure noi!

CARLOTTA: E bona fortuna allora!

PIA: *(tira fuori una camicia bianca e la osserva sgomenta)* Oddio no! La camicia nova de mi' marito!!

CARLOTTA: Beh, che c'ha ? E' pulita.

PIA: Era nera !!

Le due donne spariscono dietro a un altro lenzuolo che viene steso dai due ragazzi...

ERNESTO: Ma allora scusa, se chi da la casa sta in camicia nera, stamo qua a stende i panni ?

FRANCO: ...nun me fido de quaa gente. Dice che è ora de restà uniti, che si stamo qua è perché se semo saputi fà rispettà, avemo difeso i diritti tutti inzieme.

ERNESTO: Sì, ancora! Li conosco i "tutti insieme": "Dovemo esse uniti!", poi te giri e ognuno fa come cazzo jé pare! Mentre invece quest'artri sì che so' uniti: hanno fatto la guera loro, so' stati ar fronte, hanno combattuto pe' la patria e mò vonno giustamente esse rispettati! Volemo fa' la rivoluzione ? Famola allora, ma co' loro! Io pure voglio esse salutato, rispettato...

FRANCO: Bastonato!

ERNESTO: E da chi ? Dai compagni de la cooperativa ? Ciò paura assai de loro.

FRANCO: Ce sta pure tu' padre fra de loro. Anzi, Cleobulo è proprio er capo. Nun te lo scordà.

ERNESTO: 'A Frà, io nun me scordo gnente. A papà jé voglio bene, che te credi ? Sgobba tutto er giorno ar sindacato, nun fa' mai mancà gnente a nisuno tra 'ste case. Ma dice che dovemo esse tutti uguali perché Cristo c'ha fatto tutti uguali. Manco fosse un prete. E' diventato er meglio amico de li

burini! Ma io nun me sento come a li burini, aoh, io vargo de più de tutta 'sta gente che scende da li monti e pretende de fa' er padrone a casa nostra! Io voglio esse rispettato!

Pia, con la bagnarola, li raggiunge infuriata.

PIA: Franco! 'Ndò sta tu' padre ?!

FRANCO: Nun c'è. Ce sto io.

PIA: Ecco, bravo! E' così che lo fa er portiere ? Qua la gente non rispetta i turni e lui nun c'è ?

FRANCO: Ce sto io te dico! Che t'è successo ?

Appare Carlotta e le due donne si guardano in cagnesco.

PIA: Lo so io lo so! E comunque ce deve sta tu' padre, no te! Che quello nun ce sta mai!

Carlotta se ne va.

PIA: E poi diglielo a tu' madre che la finisse 'na vorta o l'artra de fregasse li pomodori dall'orto mio, che pare che nun v'ho visti come se li frega, co' la scusa che è la moglie der portiere e po' annà dove jé pare! Ma mò che escono le graduatorie ada uscì er portiere giusto fra de noi, e poi vedi si se sistemano le cose. Te saluto!

Pia se ne va.

Franco resta incerto, pensieroso...

ERNESTO: 'a Frà, nun jé da retta a l'amichi, sa! Domani vado a pijà la tessera der partito. Che, voi venì pure tu co' me ?

Franco fa sparire Ernesto dietro a un lenzuolo che stende sul filo davanti a lui.

FRANCO: *(al pubblico)* I giorni appresso er marito de la sora Pia me comincia a guardà minaccioso. Stava in camicia nera stava. A sentì mi' padre era tutto a posto. "Ce penso io" diceva "nun ve preoccupate", ma potevamo sta tranquilli ?

Un giorno finarmente mettono i fili ar tram, er 22 che parte da via Ostiense fino a piazza Venezia. Io pijo e ce sarto su.

(prende una camicia nera e se la infila)

Da allora nun subimo più. Mi' padre quasi nun me parla, solo mamma me carezza quarche vorta, ma io a la cooperativa nun j'ho mai fatto nulla de male, anzi, co' Ernesto l'amo sempre difesa come potevamo, fino ar delitto Matteotti. Ammazza se so' cambiati i tempi poi...mò la questione nun è più quello che penzi, ma quello che poi fa'!

Il lenzuolo viene spostato dalle due attrici che lo ripongono nella bagnarola e poi proseguono levando anche gli altri che restano...

Ernesto, accucciato a terra, l'aria sconvolta, trema.

Franco guarda l'amico, si guarda intorno, e siede affianco a lui.

Continua...

per ulteriori info sul testo contatta l'autore raccontiteatrali@gmail.com